



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para resolver situações- problema.• Comunicação• Atributos físicos e função social dos objetos.• Sensações, emoções e percepções• Normas de convívio social• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Manifestações culturais.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Dança.• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso• Cuidados com a saúde• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Órgãos dos sentidos.• Estratégias de apreciação estética• Músicas e danças.• Manifestações culturais.• Sons e ritmos• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.• Fatos da história narrada.• Características gráficas: personagens e cenários.• Relação entre imagem e narrativa• Usos e funções da escrita• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.• Sensibilização para a escrita• Manipulação, exploração e organização de objetos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Relação espaço-temporal • Preservação do meio ambiente • Comparação dos elementos no espaço • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. <p>Linguagem matemática.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. • Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobrevivências. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. • Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. • Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Criar sons enquanto canta.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos

literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar características dos personagens das histórias.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas
- Participar de momentos em que perceba o calor e a luz solar.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás,

dentre outros.

- Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.
- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 05 DE JULHO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: CHAPEUZINHO VERMELHO

MÚSICA: CHAPEUZINHO VERMELHO E O LOBINHO

ATIVIDADE: DESENHAR O PERSONAGEM DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Sensações, emoções e percepções
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Fatos da história narrada.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Relação entre imagem e narrativa

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

	<p>IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos personagens das histórias. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Na aula de hoje iremos trabalhar a história CHAPEUZINHO VERMELHO. Posteriormente, a professora irá conversar com as crianças sobre a história e relembrar cada personagem, Chapeuzinho vermelho, Caçador, Lobo mau e a Vovozinha. Será sugerido que a criança faça um desenho do personagem da história que ela mais gostou. Para finalizar a aula, a professora irá cantar a música CHAPEUZINHO VERMELHO E O LOBINHO. E a criança terá que acompanhar com os gestos os movimentos que a música pede.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da história: https://youtu.be/fTp6qrDTdVw</p> <p>Link da música: https://youtu.be/8zSYqVtmubE</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>MÚSICA: CHAPEUZINHO VERMELHO E O LOBINHO</p> <p>A CHAPEUZINHO OLHOU PRA CÁ, A CHAPEUZINHO OLHOU PRA LÁ, QUANDO VIU O LOBINHO, O NARIZ COMEÇOU A ESPIRRAR... ESPIRRA...ATCHIM!</p> <p>A CHAPEUZINHO OLHOU PRA CÁ, A CHAPEUZINHO OLHOU PRA LÁ, QUANDO VIU O LOBINHO, A BOCHECHA COMEÇOU A BOCHECHAR... BOCHECHA.</p> <p>A CHAPEUZINHO OLHOU PRA CÁ, A CHAPEUZINHO OLHOU PRA LÁ, QUANDO VIU O LOBINHO, A BOQUINHA COMEÇOU A BEIJAR... E BEIJA, SMACK.</p> </div>

A CHAPEUZINHO OLHOU PRA CÁ,
A CHAPEUZINHO OLHOU PRA LÁ,
QUANDO VIU O LOBINHO,
O CORPINHO COMEÇOU A BALANÇAR,
BALANÇA, BALANÇA.



HISTÓRIA: CHAPEUZINHO VERMELHO

Era uma vez uma doce menina. Todos a chamavam de Chapeuzinho Vermelho, porque ela sempre usava uma capa vermelha que a sua avó havia lhe dado de presente.

Um dia, a mãe de Chapeuzinho Vermelho disse:

– Aqui, filha, pegue esta cesta e leve para sua vovó. Aí dentro tem pão, manteiga, bolo e frutas. Ela está se sentindo doente e espero que isso faça com que ela fique melhor. Não converse com estranhos, não saia do caminho e vá direto para a casa de sua avó.

A avó de Chapeuzinho Vermelho morava há meia hora de distância por dentro da floresta, do lado de fora da aldeia. Então Chapeuzinho Vermelho saiu logo de casa. Assim que ela entrou na floresta, apareceu um lobo por detrás de uma árvore. Ela não se assustou, porque ela não sabia que lobos são perigosos.

– Bom dia, Chapeuzinho Vermelho! – o lobo cumprimentou.

– Bom dia, Senhor Lobo – ela respondeu.

– Para onde você vai?

– Estou indo visitar minha vovó, porque ela não está se sentindo bem.

– O que você tem aí dentro da cesta? – perguntou o lobo.

– Eu tenho pães, manteiga, bolo e frutas para levar para minha vó!

– Excelente! E onde sua vovozinha mora? – perguntou o lobo, e Chapeuzinho Vermelho explicou exatamente o local da casa da sua avó.

Eles andaram juntos por um tempo. Aí, o lobo falou:

– Olha que lindas flores que temos aqui! Por que você não pega algumas delas para sua vovó?

Ela olhou em volta e viu todas aquelas flores lindas. Chapeuzinho Vermelho achou que sua vovó ficaria muito feliz em ganhar flores e, mesmo depois do conselho de sua mãe, saiu do caminho para colhê-las. Chapeuzinho Vermelho foi para dentro da floresta densa para colher as flores, e o lobo foi direto para a casa da vovó. Ele bateu na porta e escutou uma voz lá de dentro da casa:

– Quem é?

– Sou eu, Chapeuzinho Vermelho. Eu trouxe pão, manteiga, bolo e frutas!

– disse o lobo, disfarçando a voz.

– Ah, que gentileza! Empurre bem a porta para entrar. Eu não tenho forças para ir aí abrir.

O lobo entrou na casa, foi até a cama da velhinha e a prendeu no armário para comer mais tarde! Aí, ele vestiu as roupas dela e deitou na cama.

Quando Chapeuzinho Vermelho chegou na casa de sua avó, ela percebeu que a porta estava aberta. Ela entrou e foi até o quarto.

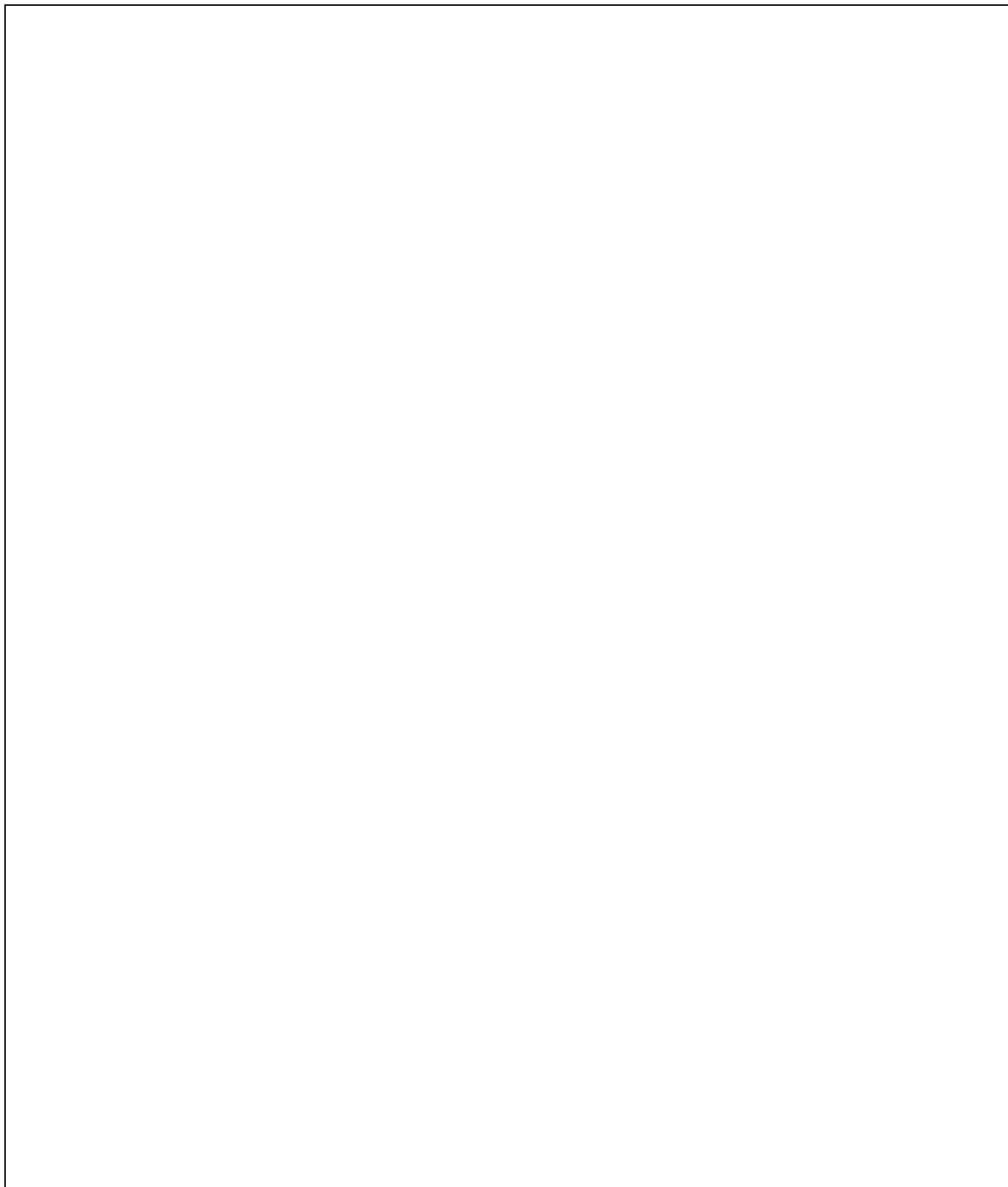
Normalmente ela sentia-se muito feliz na casa de sua vovó, mas naquele dia havia algo de estranho.

– Bom dia! – disse Chapeuzinho Vermelho, mas ninguém respondeu.

A vovó estava com uma aparência estranha.
– Nossa, Vó, que orelhas grandes você tem! – exclamou Chapeuzinho Vermelho.
– É para te escutar melhor! – o lobo respondeu, disfarçando a voz.
– Puxa, Vovó, que olhos grandes você tem!
– É para te ver melhor!
– Vovó, que mãos enormes você tem!
– É para te tocar melhor! – o lobo disse.
– Uau, Vovó, que boca enorme você tem! – exclamou Chapeuzinho Vermelho.
– É para te comer melhor!!!
O lobo gritou, pulou fora da cama e começou a perseguir a Chapeuzinho Vermelho pela floresta!
Um caçador que estava passando por perto, escutou a gritaria e correu para ajudar. Assim que viu que era o lobo ele pensou:
– Finalmente encontrei!
O caçador estava atrás desse lobo há muito tempo!
Ele conseguiu alcançar o lobo e o capturou salvando a Chapeuzinho que disse:
– Obrigada! Precisamos agora descobrir onde está minha avozinha!
Ele então obrigou o lobo a contar onde tinha escondido e foram salvar a pobre velhinha. Depois disso mandou o lobo para um lugar onde nunca mais pudesse perseguir nem comer ninguém.
Os três então foram comer o bolo e frutas que a Chapeuzinho tinha levado para a vovó, felizes em saber que o lobo não seria mais um perigo para eles. Depois desse dia ela decidiu nunca mais sair do caminho e escutar com mais atenção o que a sua mãe tem a dizer!

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

DESENHE O PERSONAGEM DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU



ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2021–TERÇA- FEIRA

MÚSICA: PELA ESTRADA AFORA

VÍDEO: A MÚSICA DAS FRUTAS E A PARADA COM ELLY

ATIVIDADE: PROCURAR EM REVISTA/JORNAL O QUE VOCÊ LEVARIA NA CESTA PARA A VOVÓ

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Sensações, emoções e percepções
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Hábitos alimentares, de higiene e descanso
- Cuidados com a saúde
- Fatos da história narrada.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Relação entre imagem e narrativa

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

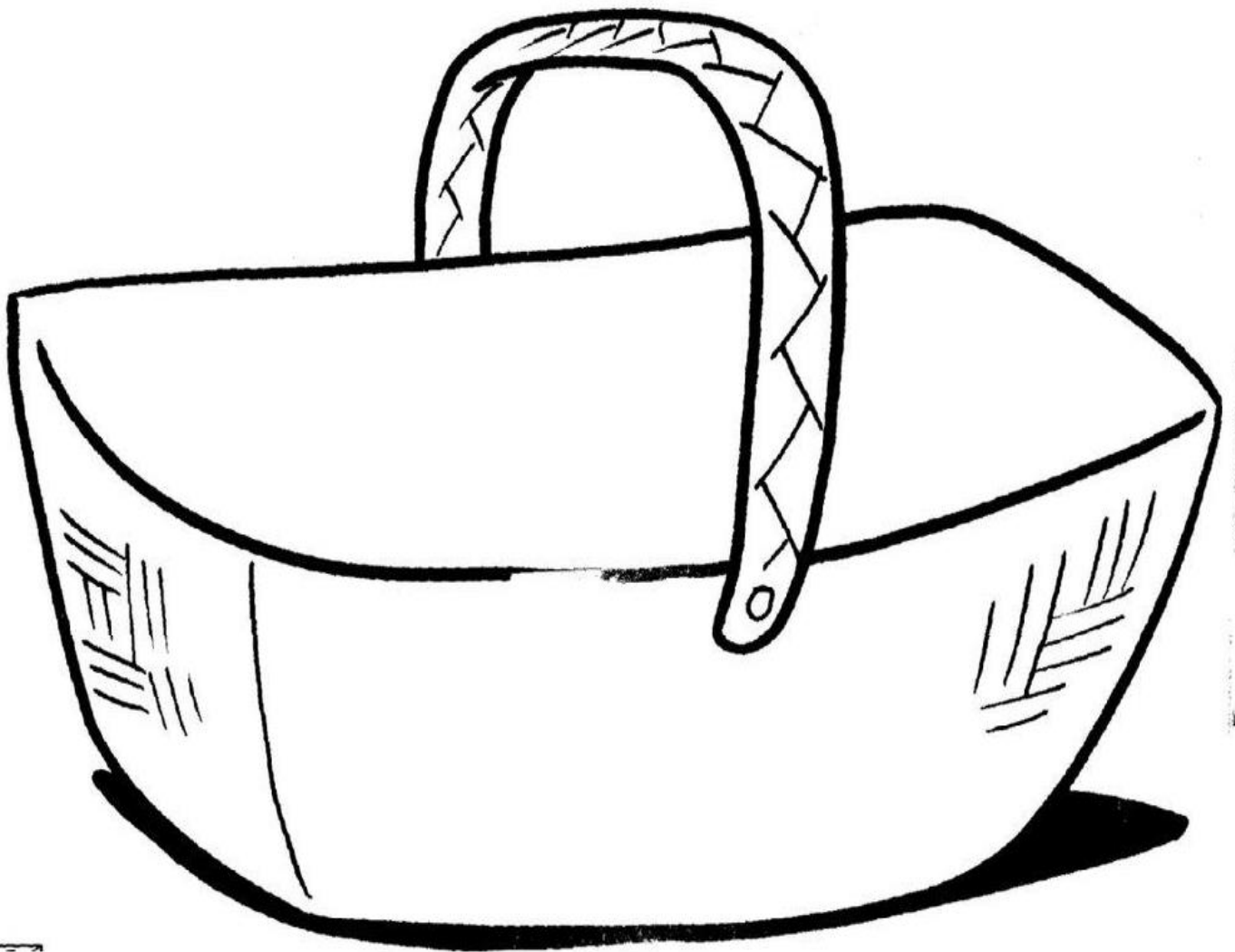
- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada,

	<p>identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos personagens das histórias. <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá cantar a música “PELA ESTRADA AFORA”, e lembrar as crianças a história Chapeuzinho vermelho. Irá conversar com as crianças, sobre o que a Chapeuzinho vermelho levou para a vovozinha em sua cesta. Destacando que ela levou frutas, e que é muito importante comer frutas e ter uma alimentação saudável. Em seguida irá enviar A MÚSICA DAS FRUTAS E A PARADA COM ELLY, onde irá falar sobre algumas frutas que a ELLY coloca na sua cesta. Posteriormente, será sugerido que a criança procure em panfletos de mercado ou revistas, alimentos que gostaria de levar na cesta para sua avó. Caso não tenha panfletos de mercado ou revistas para recortar, pode desenhar dentro da cesta os alimentos que gostaria de levar.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/12x--YrpLP0</p> <p>Link da música: https://youtu.be/lvcMmchaKAQ</p> <div data-bbox="316 1328 1345 1626" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>MÚSICA: PELA ESTRADA AFORA</p> <p>Pela estrada a fora, eu vou bem sozinha Levar esses doces para a vovozinha Ela mora longe, o caminho é deserto E o lobo mal passeia aqui por perto Mas à tardinha, ao sol poente Junto à mamãezinha dormirei contente</p> </div>
<p>RELATE-NOS COMO FOI A AULA:</p>	

A CESTA DA VOVÓ

CHAPEUZINHO VERMELHO LEVOU ALIMENTOS PARA VOVÓ DENTRO DA CESTA. E VOCÊ, O QUE VAI LEVAR PARA SUA VOVÓ DENTRO DA CESTA?



<p>ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2021–QUARTA- FEIRA</p> <p>VÍDEO: VAMOS PASSEAR NA FLORESTA – BRINCADEIRA CANTADA</p> <p>ATIVIDADE: PASSAR O DEDO COM TINTA PELO CAMINHO QUE A CHAPEUZINHO FEZ ATÉ A CASA DA VOVÓ</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convívio social • Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. • Sons do corpo, dos objetos e da natureza. • Músicas edanças. • Sons e ritmos • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dançar, executando movimentos variados. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de</p>

	<p>histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos personagens das histórias. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. • Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? •
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá relembrar a história Chapeuzinho vermelho. Irá relembrar sobre o caminho que a chapeuzinho fez para ir até chegar à casa da vovó e sobre o fato de Chapeuzinho ter desobedecido a sua mãe, seguindo por outro caminho. Irá conversar também sobre a importância de não desobedecermos nossos pais e que devemos respeitá-los. Em seguida, a professora irá apresentar a brincadeira cantada VAMOS PASSEAR NA FLORESTA, onde a criança deverá acompanhar os gestos da música, passeando pela floresta imaginária. Posteriormente, a criança deverá realizar a atividade impressa, onde irá passar o dedo com tinta guache na cor de sua preferência pelo caminho que a chapeuzinho Vermelho fez para chegar até a casa da vovó.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/1HpLTU48aGA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>MÚSICA: VAMOS PASSEAR NA FLORESTA</p> <p>Vamos passear na floresta? Então vamos! lililil, olha lá! Uma árvore Vamos subir?</p> </div>

Então vamos!

Vamos passear na floresta?

Então vamos!

liiii, olha lá!

Um rio!

Vamos nadar?

Então vamos!

Vamos passear na floresta?

Então vamos!

liiii, olha lá!

Uma caverna!

Vamos entrar?

Então vamos!

liii que pelo é esse?

liii que cheiro é esse?

Um gambá!

Vamos correr?

Então vamos!

liii olha lá!

Uma barraca!

Vamos entrar?

Então vamos!

liiii, olha lá!

Uma porta!

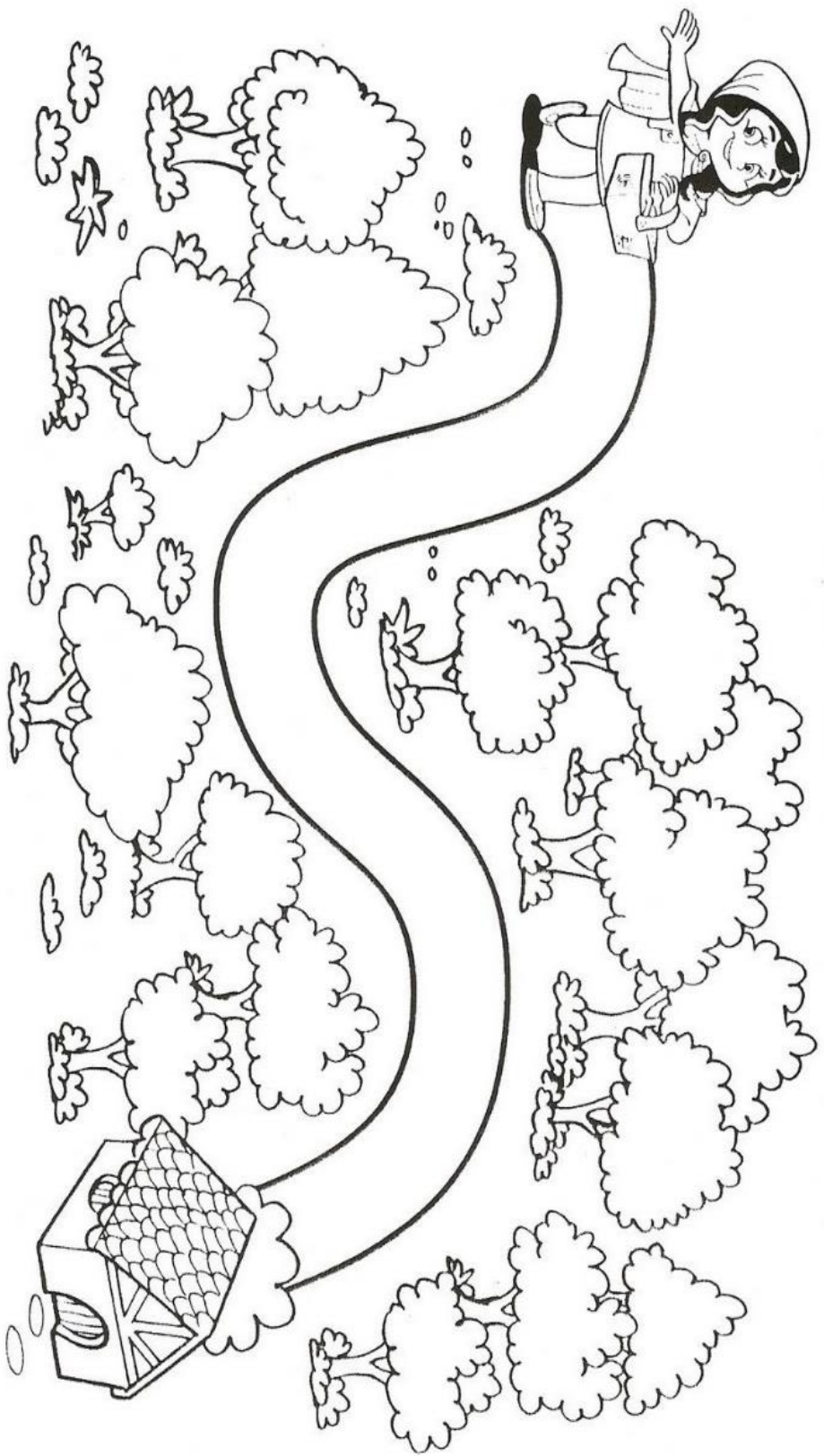
Vamos fechar?

Então vamos!

Ufa! o gambá não entrou!

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

1 VAMOS LEVAR CHAPEUZINHO VERMELHO ATÉ A CASA DA VOVÓ? PASSE O DEDINHO COMI COLA COLORIDA OU GUACHE NO CAMINHO.



ROLÂNDIA, 08 DE JULHO DE 2021–QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA CANTADA: CHAPEUZINHO VERMELHO

MÚSICA: FLORZINHA DO MEU JARDIM – ESTEVÃO MARQUES

ATIVIDADE: BRINCADEIRA - RECOLHER AS FLORES PARA A VOVÓ

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para resolver situações- problema.• Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e posturacorporal.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Músicas e danças.• Sons e ritmos• Fatos da história narrada.• Características gráficas: personagens e cenários.• Manipulação, exploração e organização de objetos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dançar, executando movimentos variados. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.• Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos personagens das histórias. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá relembrar a história Chapeuzinho vermelho com a história cantada. Em seguida, a professora irá falar com as crianças sobre o fato de Chapeuzinho, ter parado no meio do caminho para recolher flores para a vovó. A professora irá cantar a música FLORZINHA DO JARDIM. Posteriormente, para nossa atividade, iremos precisar de papel, uma caixa (pode ser cesta, ou pote) e uma colher grande. A criança deverá fazer bolinhas de papel (poderá utilizar papel higiênico) que caibam dentro da colher. Em seguida, a criança deverá imaginar que a colher é chapeuzinho, as bolinhas de papel são as flores e a caixa é a cesta. Então, deverá pegar as bolinhas de papel com a colher e colocá-las dentro da caixa.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/9NBmWo9jl6g</p> <p>Link da história: https://youtu.be/ebDuFN2LwCo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>MÚSICA: FLORZINHA DO MEU JARDIM – ESTEVÃO MARQUES</p> <p>Florzinha do meu jardim Abriu assim, assim Dançou e balanceou, virou perfume de jasmim Ai ai de mim aiai Ai ai de mim Que saudade que eu sinto da florzinha do jardim</p> </div>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 09 DE JULHO DE 2021–SEXTA- FEIRA

ATIVIDADE: PINTAR OS DEDOCES DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA CHAPEUZINHO VERMELHO

ATIVIDADE: RECONTAR A HISTÓRIA UTILIZANDO DEDOCES

BRINCADEIRA: BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE – LOBO MAU E O CAÇADOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Comunicação
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Fatos da história narrada.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Relação entre imagem e narrativa

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Conhecer objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar características dos personagens das histórias.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá relembrar a história Chapeuzinho vermelho e seus personagens. Em seguida, será sugerido que a criança pinte os dedoches dos personagens utilizando lápis de cor ou giz de cera, em seguida com ajuda do adulto recortá-lo. Posteriormente, utilizando os dedoches a criança deverá recontar a história a sua maneira. Será sugerido que o adulto incentive a criança a falar e ajude-a a recontar a história, desenvolvendo assim a fala e comunicação. Em seguida, será sugerido que a criança brinque com a família de esconde-esconde, onde alguém deverá ser o caçador e o outro o lobo mau, que deverá se esconder do caçador.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

